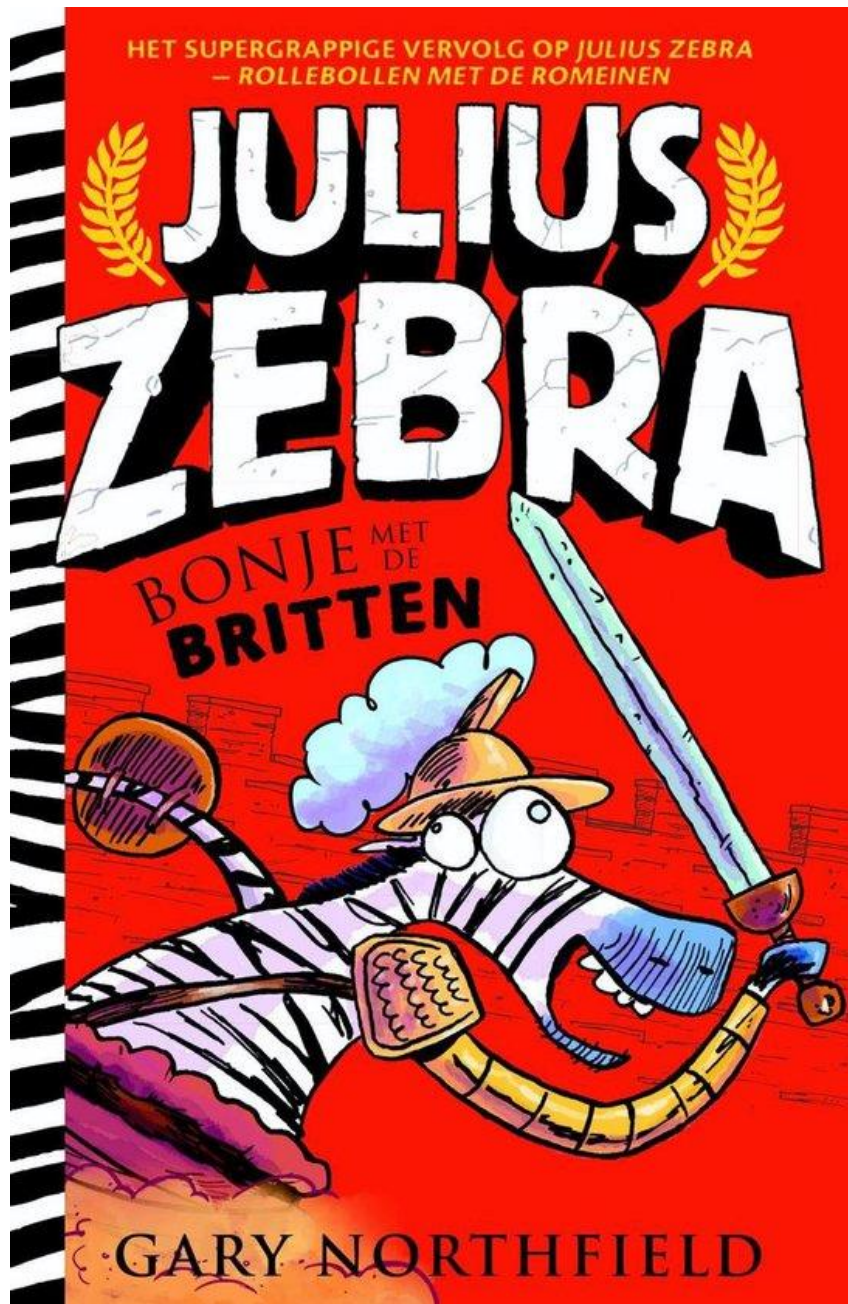


# LESBRIEF



Bureau



NEDERLANDS ALS VREEMDE TAAL

taal:  
unie

# INLEIDING

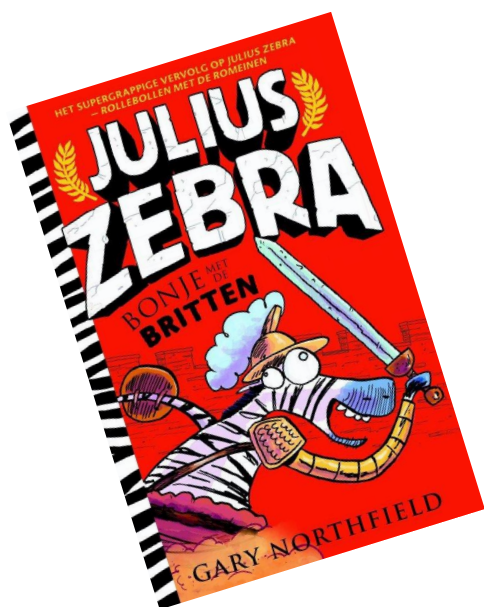
Beste leerkracht,

Deze lesbrief hoort bij het boek **Julius Zebra - Bonje met de Britten**. Het boek is geschreven door Gary Northfield. Het boek kan zelfstandig gelezen worden vanaf B1-niveau, maar het is ook zeker mogelijk om (delen van) het boek klassikaal voor te lezen aan leerlingen die rond A2+-niveau werken.

In dit pakket vindt u activiteiten om in de klas te gebruiken en verwerkingsopdrachten bij het lezen van een jeugdboek.

C

De lesbrief maakt deel uit van een serie van tien lesbrieven die Bureau NVT heeft ontwikkeld in opdracht van de Taalunie en Biblionef. Bekijk de andere lesbrieven onder het kopje "leermiddelen" op het NVT-platform van de Taalunie: <https://mijnnvt.taalunie.org>



Veel leesplezier!



taal:  
unie

# INFORMATIE VOOR DE LEERKRACHT

## 1

Op **werkblad 1** vindt u informatie over Gary Northfield. Hij is de schrijver van het boek "Julius Zebra - Bonje met de Britten".

Deel werkblad 1 uit. Lees de informatie klassikaal en bespreek het met de leerlingen.

Laat ze eventueel zelf nog meer informatie opzoeken en maak een poster over het leven en het werk van de schrijver.

Wilt u meer informatie over Gary Northfield? Kijk dan op zijn (Engelstalige) website: <http://www.garynorthfield.com>

## 2

Op **werkblad 2** vertelt een 11-jarige jongen, Noah, over "Julius Zebra - Bonje met de Britten". Hij geeft ook haar mening over het boek. Het is een recensie in de vorm van een interview.

Deel werkblad 2 uit. Laat de leerlingen het interview lezen.

Geef daarna de opdracht om in enkele zinnen te beschrijven of ze het boek zouden willen lezen. Daarbij kunt u als extra opdracht geven dat ze 2 redenen moeten geven waarom ze wel/niet geïnteresseerd zijn in het boek.

# INFORMATIE VOOR DE LEERKRACHT

## 3

Gary Northfield houdt veel van strips tekenen. In zijn boeken maakt hij vaak gebruik van illustraties met tekstballonnen en hij heeft ook een aantal strips gemaakt. Meer informatie hierover vindt u op zijn website: <http://www.garynorthfield.com>.



Laat de video zien, waarin Gary uitlegt hoe hij zijn hoofdpersonage heeft opgebouwd (Engelstalig).

<https://www.youtube.com/watch?v=-hH7pdBAAUA>

Deel hierna **werkblad 3a** uit. Bespreek met de leerlingen hoe je de verschillende emoties en onderdelen van de personages tekent.

Laat de leerlingen nu op **werkblad 3b** hun eigen personage tekenen. Als iedereen klaar is, kunt u een raadspel spelen door een personage te laten beschrijven of door een personage te raden door vragen te stellen.

## 4

Als de leerlingen "Julius Zebra" (of een ander boek) hebben gelezen, kunt u een eenvoudig boekverslag laten maken.

Op **werkblad 4** vindt u een format voor een boekverslag.

# WERKBLAD 1

## OVER DE AUTEUR

Gary Northfield (1969) is een Britse schrijver en illustrator. Hij studeerde Illustratie aan Harrow College (Universiteit van Westminster).

Gary houdt vooral heel erg van strips tekenen. Daarom tekent hij strips voor bijvoorbeeld National Geographic Kids, een kindertijdschrift over de aarde en de natuur.

Hij maakte ook illustraties voor een boek over de grote Britse schrijver Roald Dahl.

Gary tekent het liefst dieren.

Daarom maakte hij de graphic novel-serie over Julius Zebra', waar de bange en niet zo slimme zebra Julius zich ontpopt tot een echte Romeinse gladiator.

Wil je meer weten over Gary Northfield? Kijk dan op zijn (Engelstalige) website.



**Bron:**

<http://www.leesfeest.nl/auteur/northfield-gary>



taal:  
unie

## WERKBLAD 2

# INTERVIEW (1)

Noah is 11 jaar.  
Zij heeft het boek "Julius Zebra" gelezen.  
Lees het interview met Noah hieronder.



Hoe heet het boek?

*Julius Zebra – Bonje met de Britten*

Hoe heet de schrijver?

*Gary Northfield*

Waarom heb je het boek gelezen?

*Omdat ik de eerste deel had gelezen (Julius Zebra – rollebollen met de Romeinen) en dat vond ik wel leuk.*

Welke personages zijn er in het boek?

*Julius Zebra, Cornelis, Lucia, Rufus, Milus, Plinie.*

Is het boek vooral: grappig/verdrietig/serieus/romantisch... iets anders? Waarom?

*Meestal grappig want het is vooral gek en nooit serieus.*

Kun je kort vertellen waar het boek over gaat?

*Julius is een zebra. Bonje met de Britten is het vervolg op Rollebollen met de Romeinen. Julius zit nog gevangen in Rome en moet van de keizer samen met zijn vrienden een opdracht uitvoeren in Brittannië.*

Wat vond je het leukste stuk in het boek? Waarom?

*Ik vond het einde wel leuk. Toen gingen Julius en de andere personages en de broer van Julius (Brutus) naar de Romeinen toe met de Britten en gingen ze de Romeinen verjagen.*

Zou je het boek aanraden aan andere kinderen? Waarom?

*Ja want het is wel een leuk boek. En zorg dat je ook de andere boeken leest want ze eindigen met een cliffhanger 😊*

## WERKBLAD 2

# INTERVIEW (2)

Welke persoon uit het boek zou je niet in het echt willen ontmoeten?

*Minus want hij is chagrijnig.*

Welke persoon in het boek lijkt het meest op jou?

*Cornelis want hij is slim en hij houdt zich aan de regels.*

Welke persoon uit het boek is het beste voorbeeld voor anderen?

*Cornelis want hij gedraagt zich braaf.*

Wat was het meest onverwachte moment uit het boek?

*Toen Brutus (de broer van Julius) kwam.*

Vraag 15: Welk dier uit het boek zou je als huisdier willen hebben?

*Plinie want hij is een schattige muis.*

Je hebt de samenvatting en het interview met Noah gelezen.

Zou je het boek nu zelf willen lezen?

Waarom wel/niet?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## WERKBLAD 3A

# DE ILLUSTRATIES

In het boek "Julius Zebra" zijn de illustraties met tekstwolkjes erg belangrijk. Ze vertellen ook een deel van het verhaal. De illustraties van dit boek zijn ook heel grappig. .

Bekijk eerst het filmpje van Gary Northfield (Engelstalig). Hij laat hierin zien hoe hij Julius Zebra tekent.

Nu jij! Hieronder zie je verschillende getekende gezichten. Hoe voelen de personages zich? Schrijf het onder het plaatje.

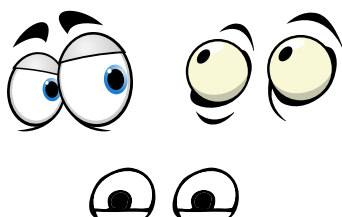


Ieder personage is opgebouwd uit verschillende onderdelen. Deze zijn er in alle stijlen.

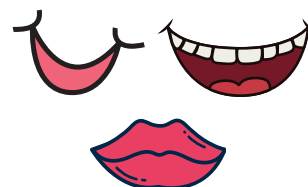
de oren



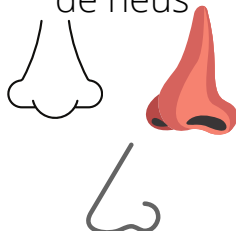
de ogen



de mond



de neus



het haar



de accessoires

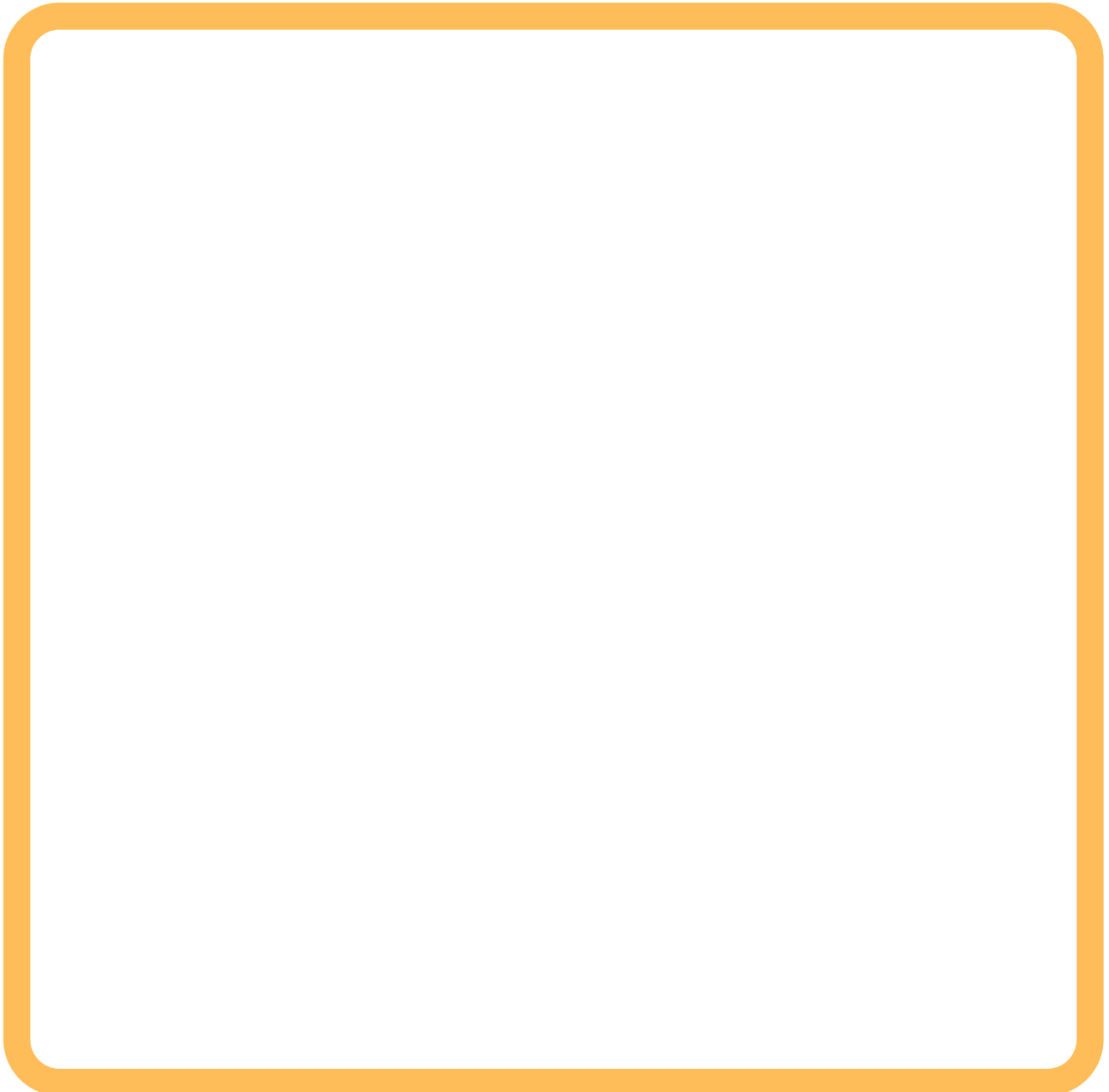




# DE ILLUSTRATIES

Teken nu zelf een personage.

- Wie is het?
- Hoe kijkt hij of zij?
- Hoe ziet hij of zij eruit?
- Wat doet hij of zij?
- Welke accessoires heeft hij of zij?
- Wat zegt hij of zij?



## WERKBLAD 4

# MIJN BOEKVERSLAG

Titel:

Schrijver:

**Wie** is je favoriete hoofdpersoon?

Maak een tekening.

Naam:

leeftijd:

Datum:

**Wat** gebeurt er in het boek?

**Wat** is het leukste moment in het boek?

**Waar** speelt het verhaal zich af?

**Wanneer** speelt het verhaal zich af?

Ik geef dit boek .... sterren.



# ONZE ORGANISATIES

## BIBLIONEF



Het doel van Biblionef is om alle kinderen, ongeacht hun persoonlijke omstandigheden, op jonge leeftijd te laten ontdekken hoeveel plezier en vreugde lezen kan geven, en hen zo voor de rest van hun leven tot enthousiaste lezers te maken.

Biblionef werkt nauw samen met scholen die over onvoldoende middelen beschikken, en met plaatselijke bibliotheken die oftewel te ver liggen van een openbare bibliotheek, of die gewoonweg niet genoeg middelen hebben voor de aanschaf van nieuwe boeken.

Wij helpen onderwijzers en community librarians bij het opzetten of verbeteren van hun eigen bibliotheken en het organiseren van leessessies.

**<https://www.biblionef.nl>**

## BUREAU NVT



Bureau NVT is in maart 2019 opgericht door Petra Roël en Bianca Versteeg.

Wij werken aan de professionalisering van taalonderwijs door het ontwikkelen van materiaal voor NVT (Nederlands als Vreemde Taal) en taaltoetsen gebaseerd op het ERK (Europees Referentiekader voor vreemde talen). Daarnaast helpen wij scholen en leraren bij de vertaling van theorie naar lespraktijk, door het geven van praktische nascholingen en direct toepasbaar onderwijsadvies.

**<https://www.bureaunvt.com>**

## TAALUNIE



Op heel veel plaatsen in de wereld wordt de Nederlandse taal geleerd en onderwezen. De Taalunie ondersteunt het onderwijs Nederlands buiten het Nederlandse taalgebied.

Daarmee dragen wij bij aan internationale samenwerking en diplomatie en versterken we de internationale impact van Nederland, Vlaanderen en Suriname. Met het faciliteren van goed onderwijs Nederlands als Vreemde Taal (NVT) in de buurtaalregio's, in het Caribisch gebied en in de internationale neerlandistiek ondersteunen wij internationale culturele, economische en diplomatieke contacten.

**<https://taalunie.org>**